
Моя удивительная коллекция
СТО ЛЕТ ТОМУ НАЗАД
Эпоха и стиль

ВРЕМЯ ВПЕЧАТЛЕНИЙ!

Во второй половине XIX столетия мир менялся и модернизировался с невообразимой быстротой.

Сеть железных дорог охватывала Европу, в городах строили большие вокзалы.

Менялись и вкусы. Иллюстрации из модных журналов, которых тогда было великое множество, очень точно передают стиль того времени.

Появились крупные магазины, куда тут же направились утончённые покупатели, желающие одеться в соответствии с последними веяниями моды.

В то же самое время молодые французские художники решили выйти из тесных студий, чтобы писать картины на пленэре. Они хотели воспеть своё время, показать на своих холстах подлинную жизнь, передать мимолётные впечатления...

Этих художников называли импрессионистами (от французского impressioner — впечатлять).

Они изображали людей такими, какие они есть: естественные движения, мимика, позы. На оживлённой улице, в поле, за дружеским обедом — иногда их персонажи были одеты по последней моде, иногда нет. Но всегда на этих полотнах люди получались словно живые, они как нельзя лучше передают дух того удивительного времени.

С альбомом «Сто лет тому назад. Эпоха и стиль» ты войдёшь в мир этих художников, увидишь Париж их глазами и немало позабавишься, воссоздавая на каждой странице чудесную пору — конец XIX века, время впечатлений.

Итак, бери же скорее карандаши и фломастеры, ножницы, клей, воображение и входи в машину времени.

Добро пожаловать в мир импрессионизма!

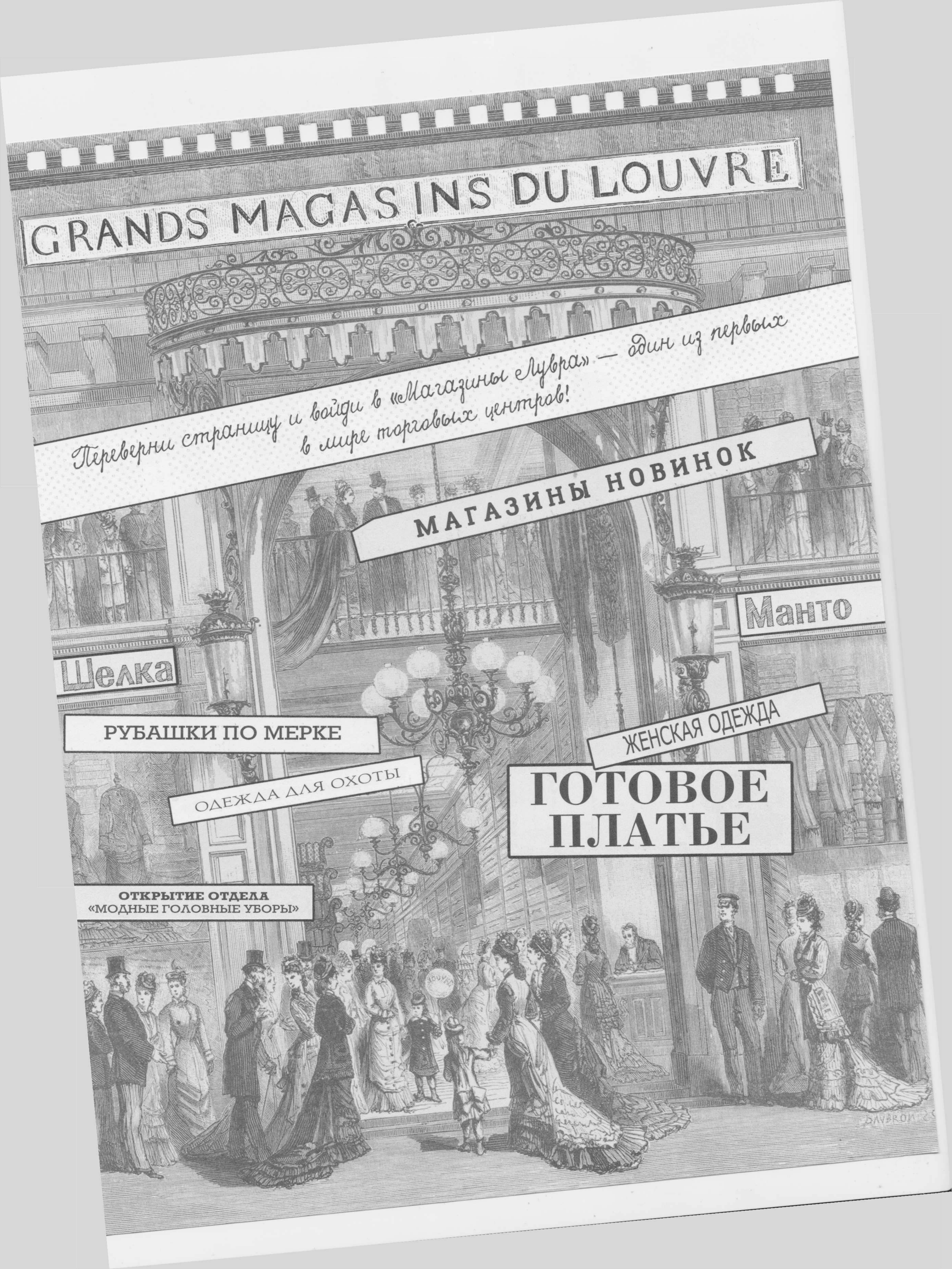


Эдуард Мане. Женщина с попугаем. 1866 год. Масло, холст. 185,1×128,6 см. Метрополитен-музей, дар Эрвина Дэвиса, 1889 год, Нью-Йорк

Модные дома всегда подписывают свои изделия.

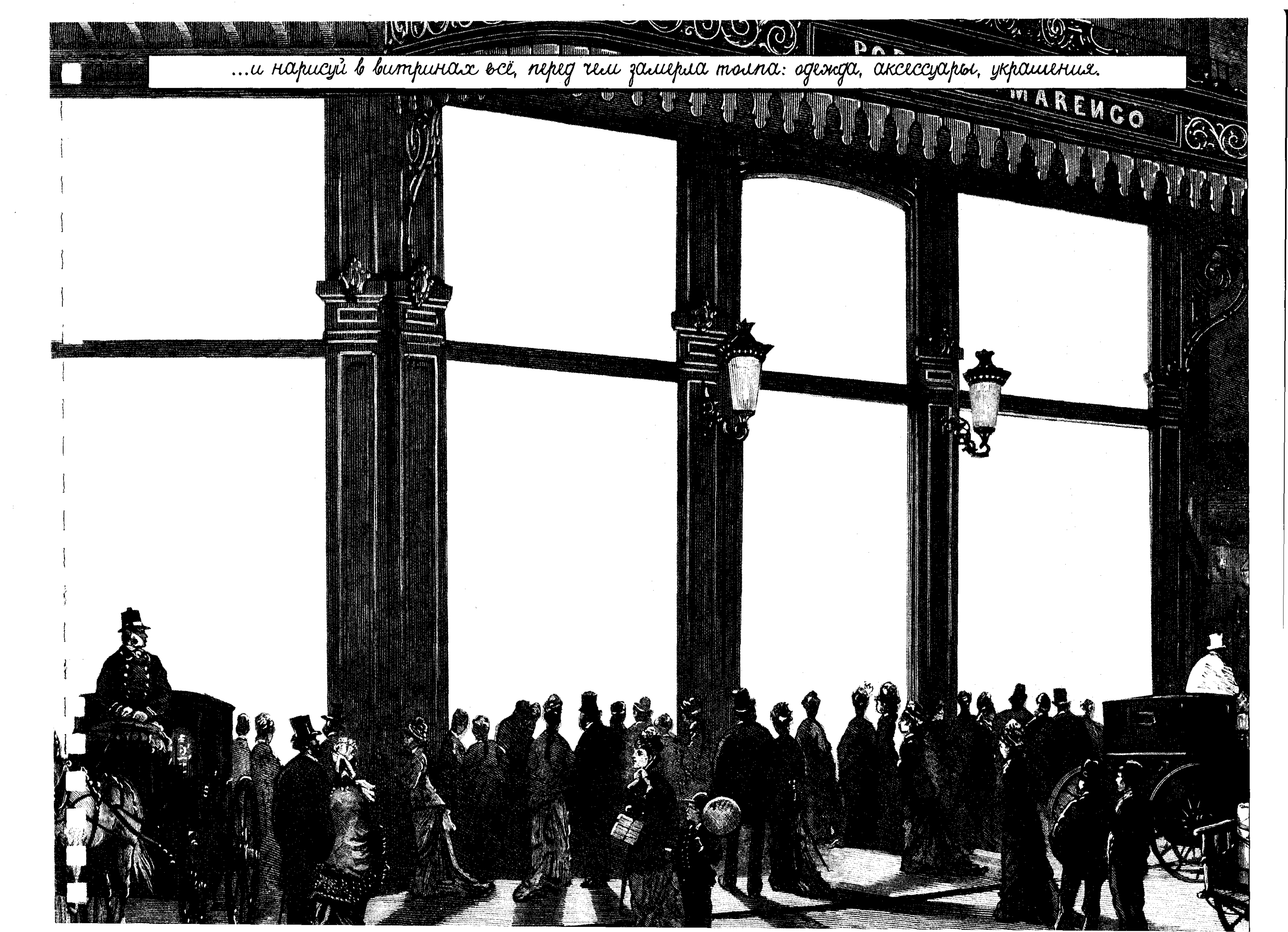


Придумай и ты своё клеймо: напиши своё имя в этом картуше.

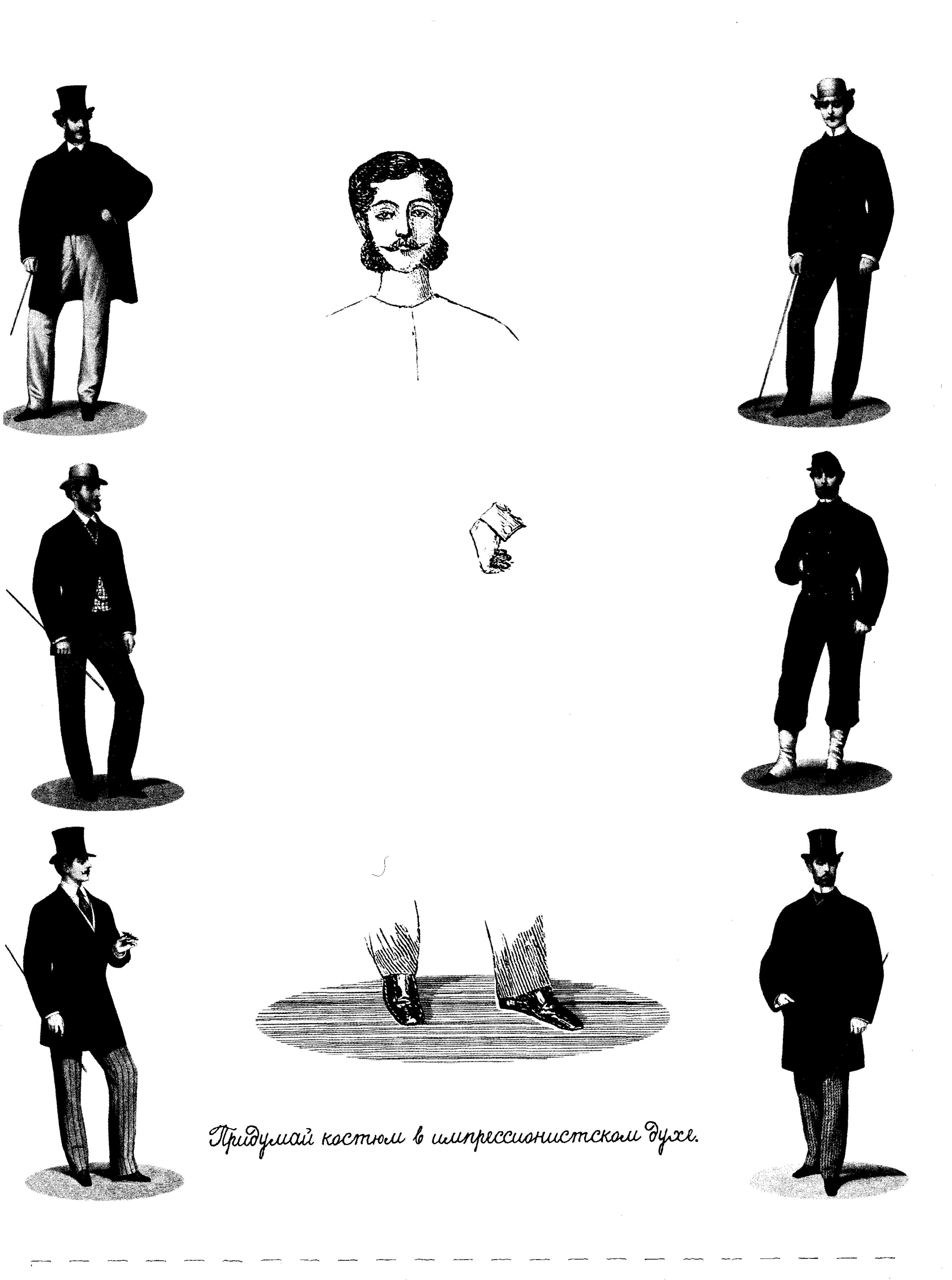

GRANDS MAGASINS DU LOUVRE
Переверни страницу и войди в «Магазины Лувра» — один из первых в мире торговых центров!
МАГАЗИНЫ НОВИНОК
Манто
Шелка
РУБАШКИ ПО МЕРКЕ
ЖЕНСКАЯ ОДЕЖДА
ОДЕЖДА ДЛЯ ОХОТЫ
ГОТОВОЕ ПЛАТЬЕ
ОТКРЫТИЕ ОТДЕЛА «МОДНЫЕ ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ»

Вдохновляйся этими нарядами...



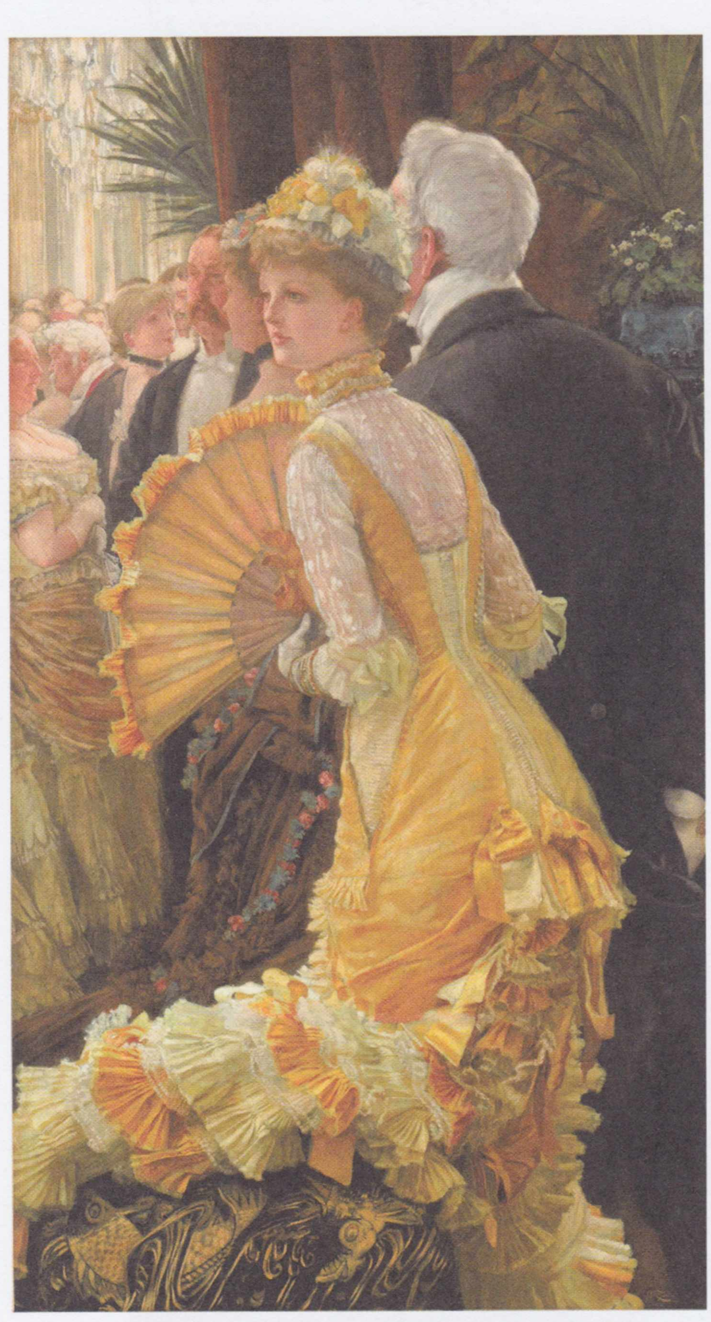


...и нарисуй в витринах всё, перед чем замерла толпа: одежда, аксессуары, украшения.



Придумай костюм в импрессионистском духе.

Раскрась этот рисунок в цвета Тиссо.



Джеймс Тиссо. Бал. Около 1878 года.
Масло, холст. 91×51 см.
Музей д'Орсе, Париж



Эдуард Мане. Нана́. 1877 год.
Масло, холст. 150×116 см.
Художественная галерея Гамбурга

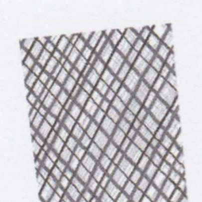
Одень Нана́ по последней моде.

LE SALON DE LA MODE

Вырезай
по пунктирным
линиям.

Costumes de Fantaisie

Раскрась брюки по образцам лоскутков.

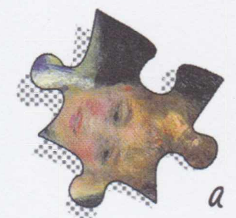
    



Эдуард Мане. Балкон. 1868—1869 годы.
Масло, холст. 140×124,5 см.
Музей д'Орсе, Париж

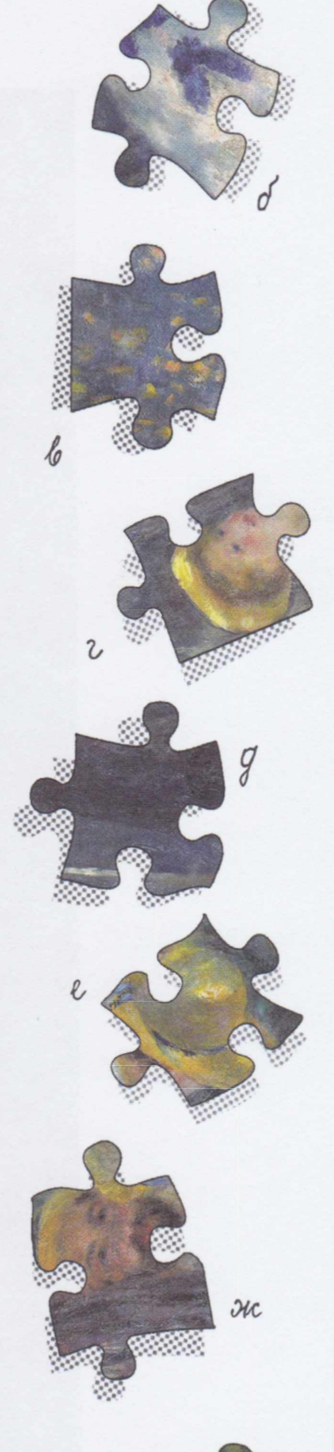


Найди семь ошибок в недурной копии с картины Мане.



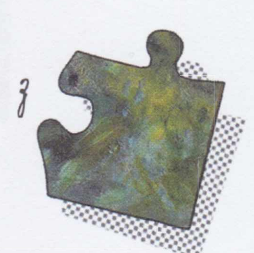
Рассмотри картину Ренуара и найди недостающие фрагменты.

1 – ж; 2 – ...; 3 – ...; 4 – ...; 5 – ...; 6 – ...; 7 – ...; 8 – ...; 9 – ...



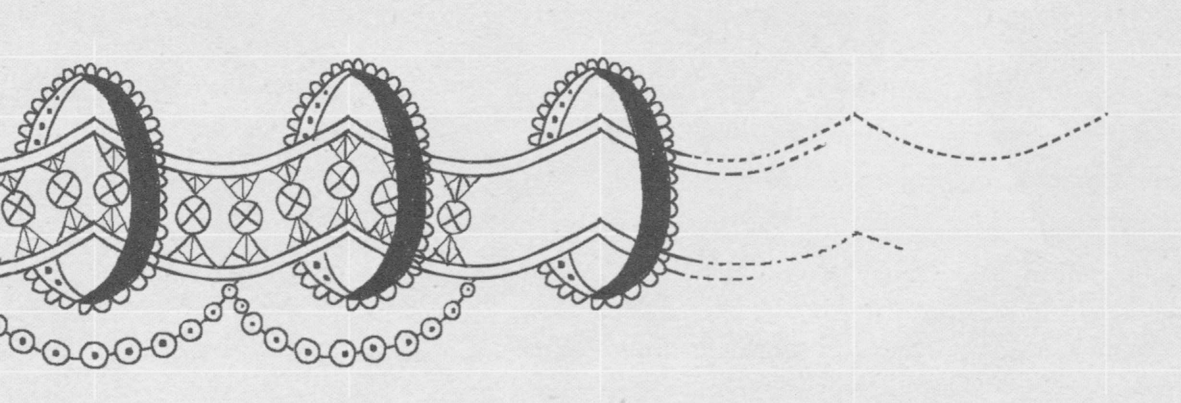
Пьер Огюст Ренуар. Качели. 1876 год.
Масло, холст. 92×73 см.
Музей д'Орсе, Париж





14197 bis

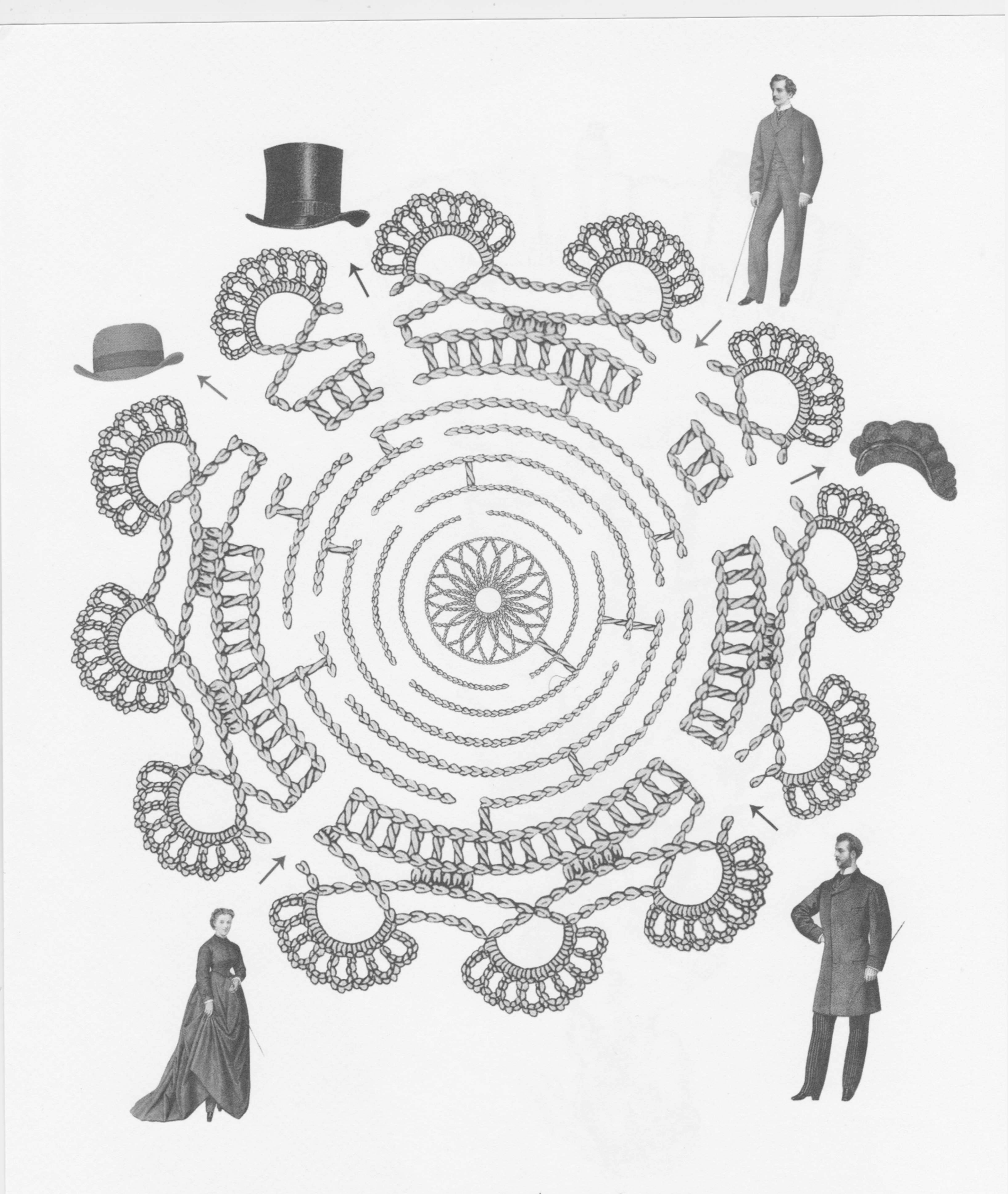
Продолжи кайму на платье.




Вдохновляйся этими тканями...

...и раскрась платье.





Помоги нашим героям добраться до своих шляп.

Сними мерку и одень своего героя.

Вырезай
по пунктирным
линиям.

AU BON MARCHÉ

PARIS n Aristide BOUCICAUT PARIS

Le système de vendre tout à petit bénéfice et entièrement de confiance est absolu dans les magasins du BON MARCHÉ.

LUN MARDI 5, MERCREDI 6 AVRIL

EXPOSITION SPÉCIALE

DE

ROBES TOUT FAITES COSTUMES ET CONFECTIONS

POUR DAMES ET POUR ENFANTS

JUPES et JUPONS, PEIGNOIRS et ROBES DE CHAMBRE

OCCASIONS en Soieries noires, Soieries de couleur, Lainages, Fantaisies, Tissus imprimés pour Robes hautes Nouveautés de la saison, etc., etc.

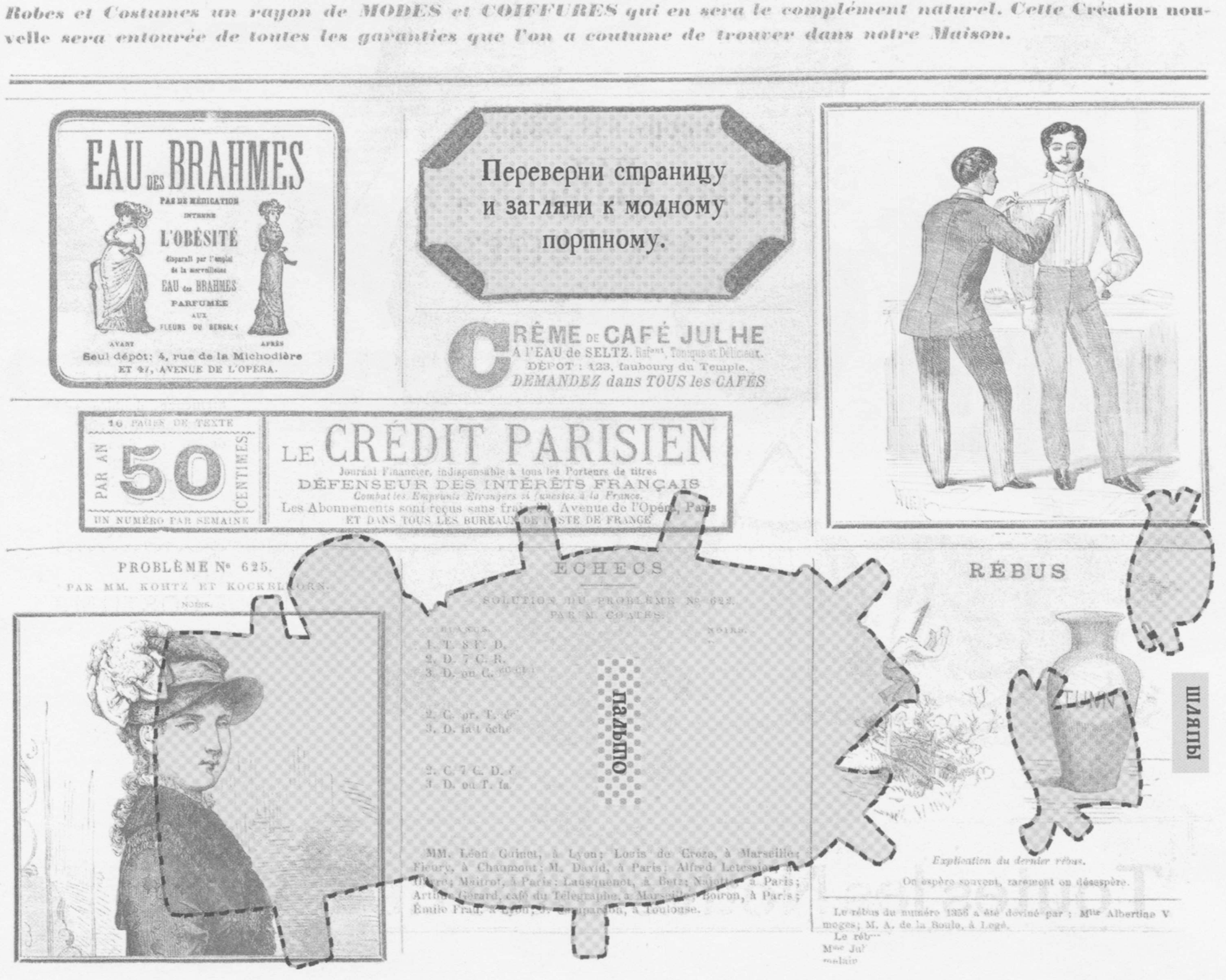
OUVERTURE D'UN COMPTOIR SPÉCIAL DE

MODES ET COIFFURES

Pour répondre aux sollicitations réitérées de notre clientèle, nous venons d'annexer à notre Comptoir de Robes et Costumes un rayon de MODES et COIFFURES qui en sera le complément naturel. Cette Création nouvelle sera entourée de toutes les garanties que l'on a coutume de trouver dans notre Maison.

фрак

шляпа



PROBLÈME Nº 625.

PAR MM. KOHTZ ET KOCKELKORN.

ÉCHECS

SOLUTION DU PROBLÈME Nº 622.

PAR M. COATES.

BLANCS. NOIRS.

1. T. 8 F. D.
2. D. 7 C. R.
3. D. ou C.

2. C. pr. T.
3. D. fait éche

2. C. 7 C. D.
3. D. ou T. fa

MM. Léon Guinot, à Lyon; Louis de Croze, à Marseille; Fleury, à Chaumont; M. David, à Paris; Alfred Letessier, à ... Maitrot, à Paris; Lausquenot, à Betz; Najotte, à Paris; Arthur Gérard, café du Télégraphe, à Marseille; Boiron, à Paris; Émile Frai, à Lyon; ... à Toulouse.

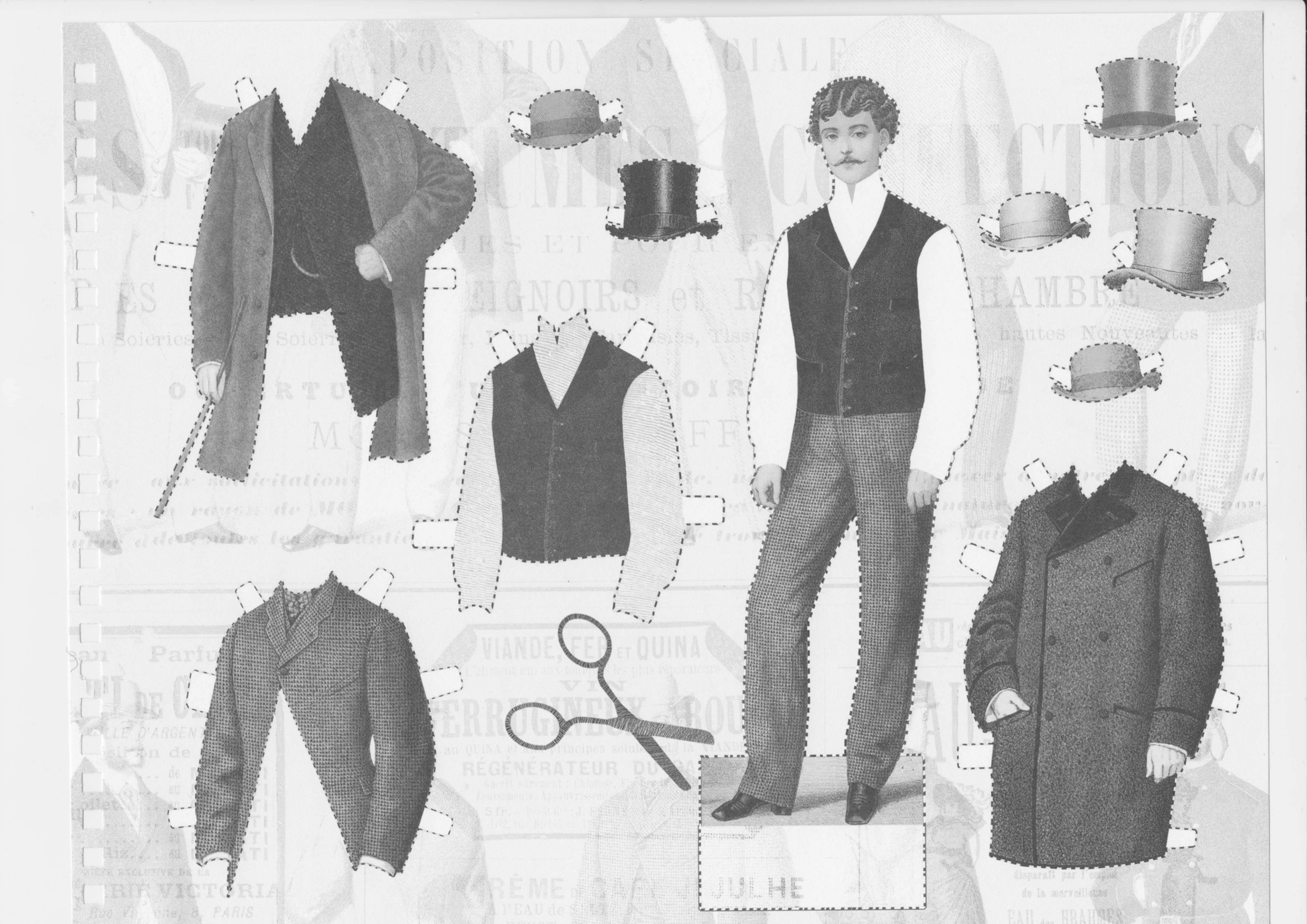
RÉBUS

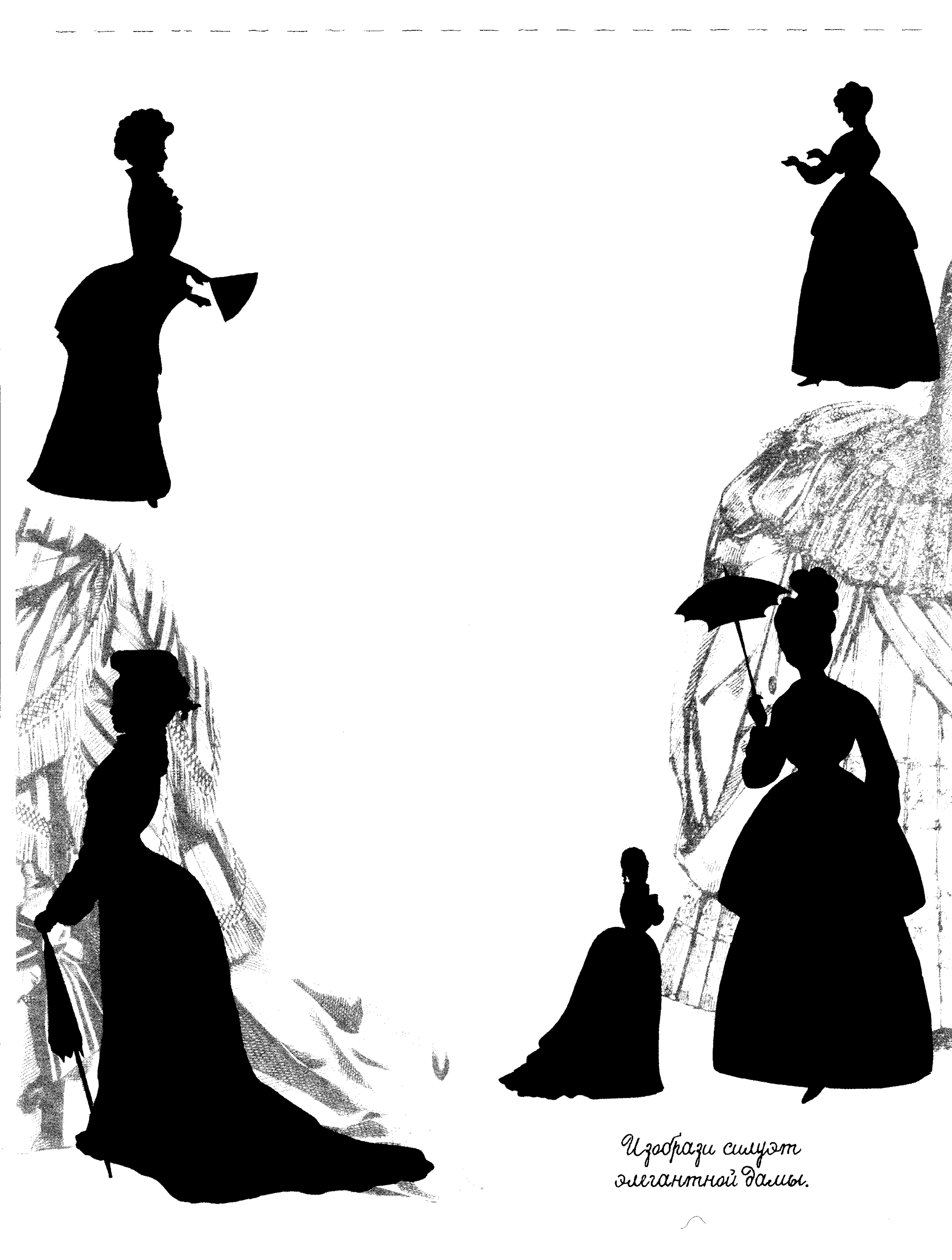
Explication du dernier rébus.

On espère souvent, rarement on désespère.

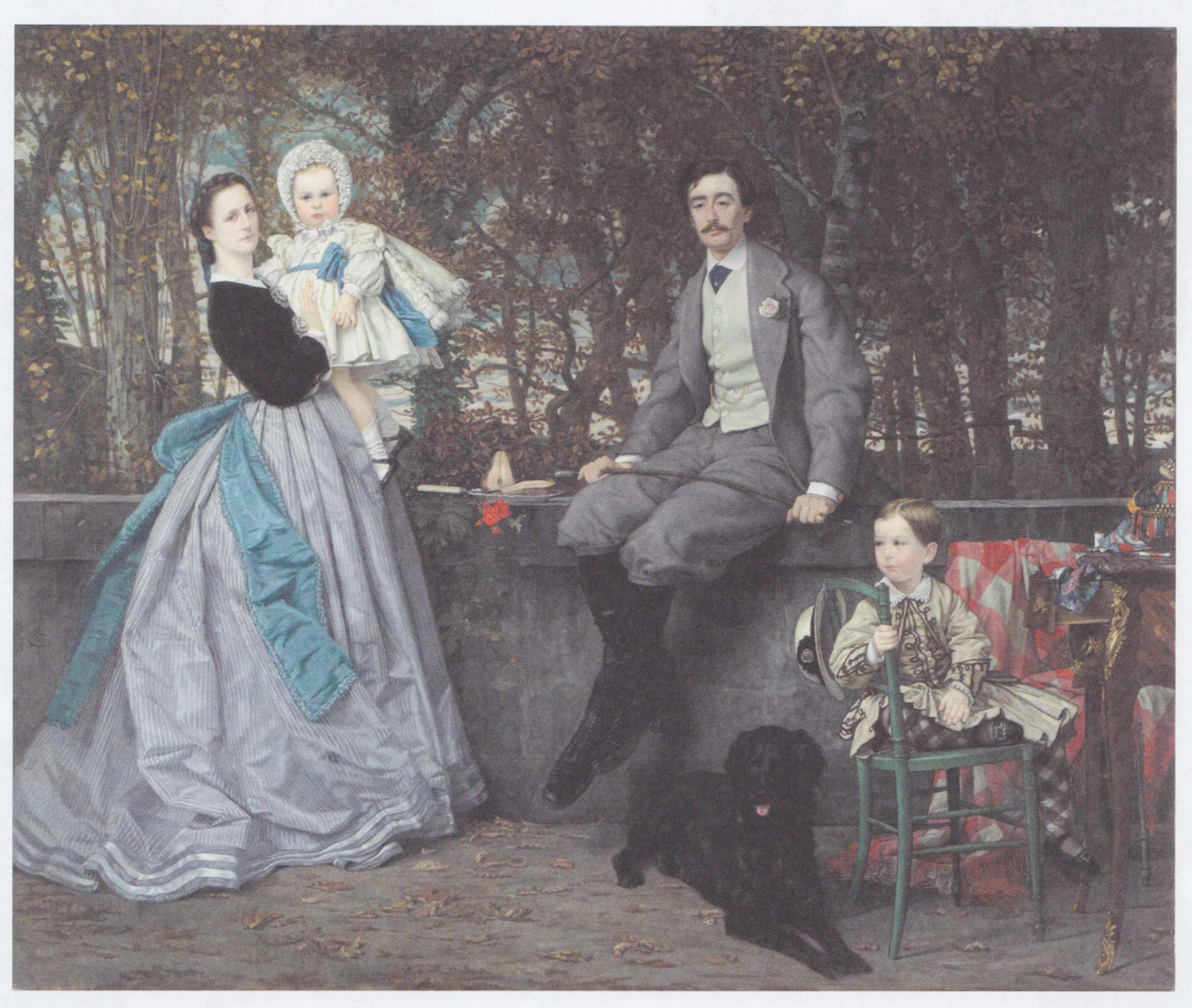
Le rébus du numéro 1356 a été deviné par : Mlle Albertine V... moges; M. A. de la Boule, à Legé.

Le réb...
Mme Jul...
...olair

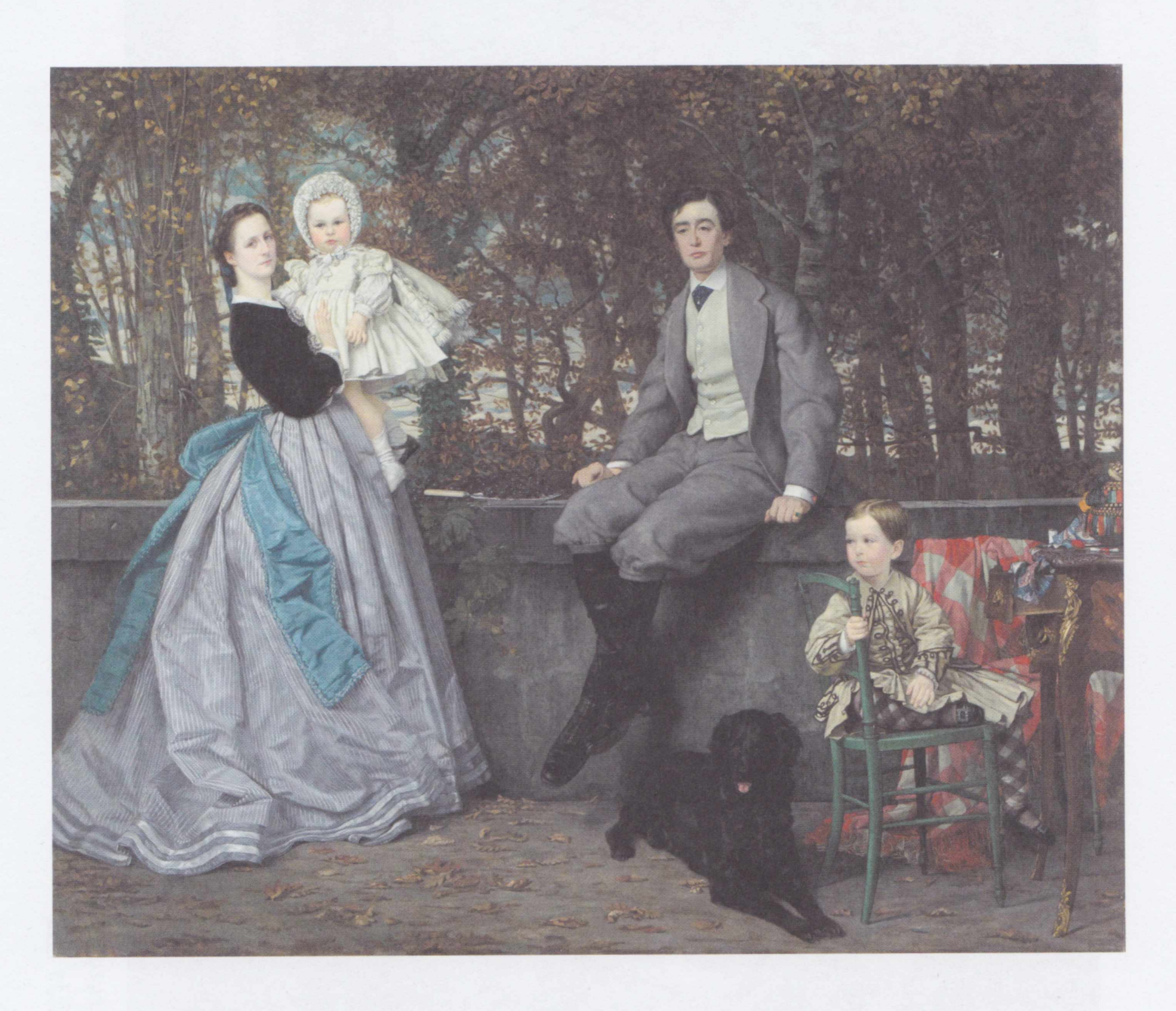

JULHE
VIANDE, FER ET QUINA
RÉGÉNÉRATEUR DU
hautes Nouveautés
Soieries



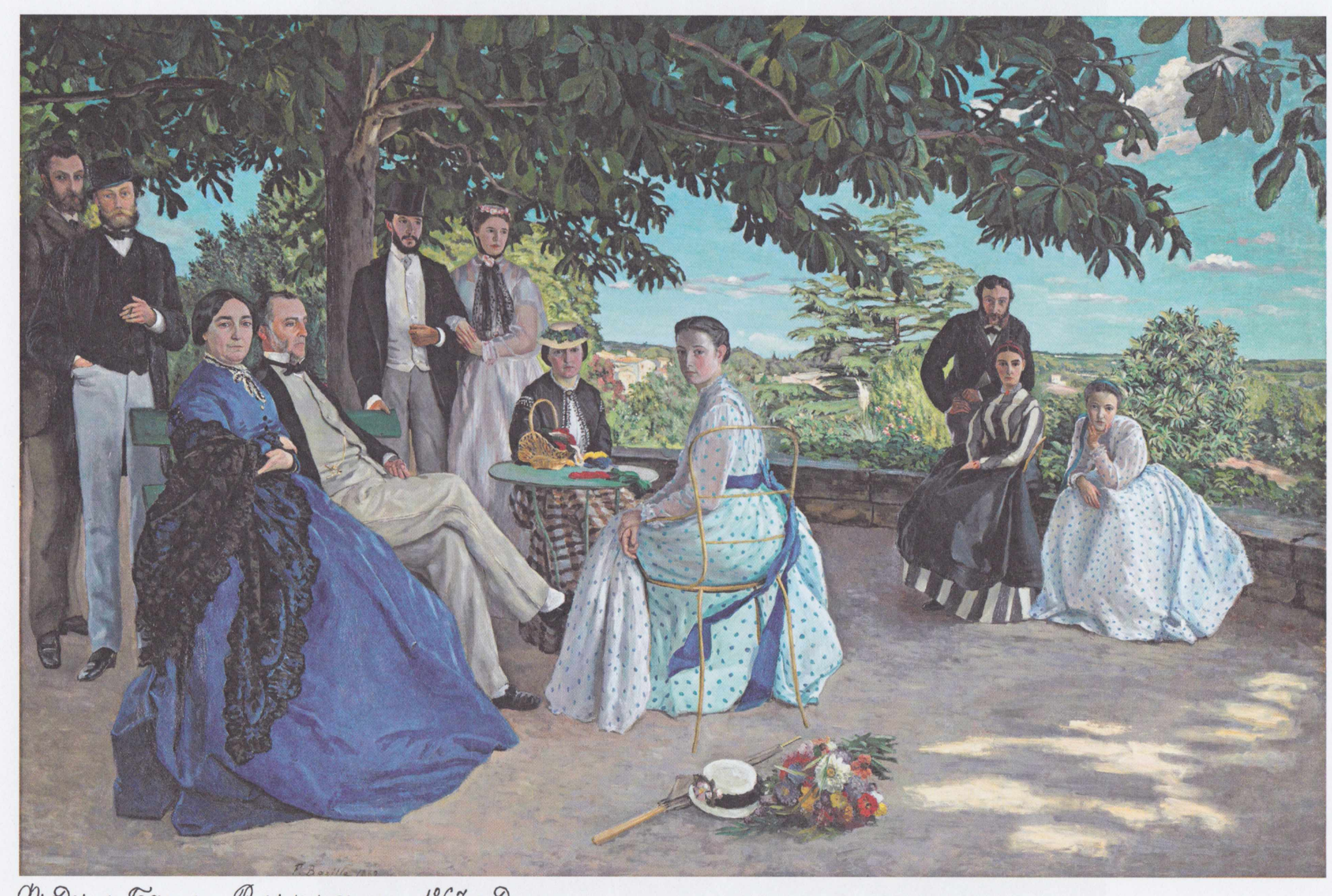
Изобрази силуэт элегантной дамы.



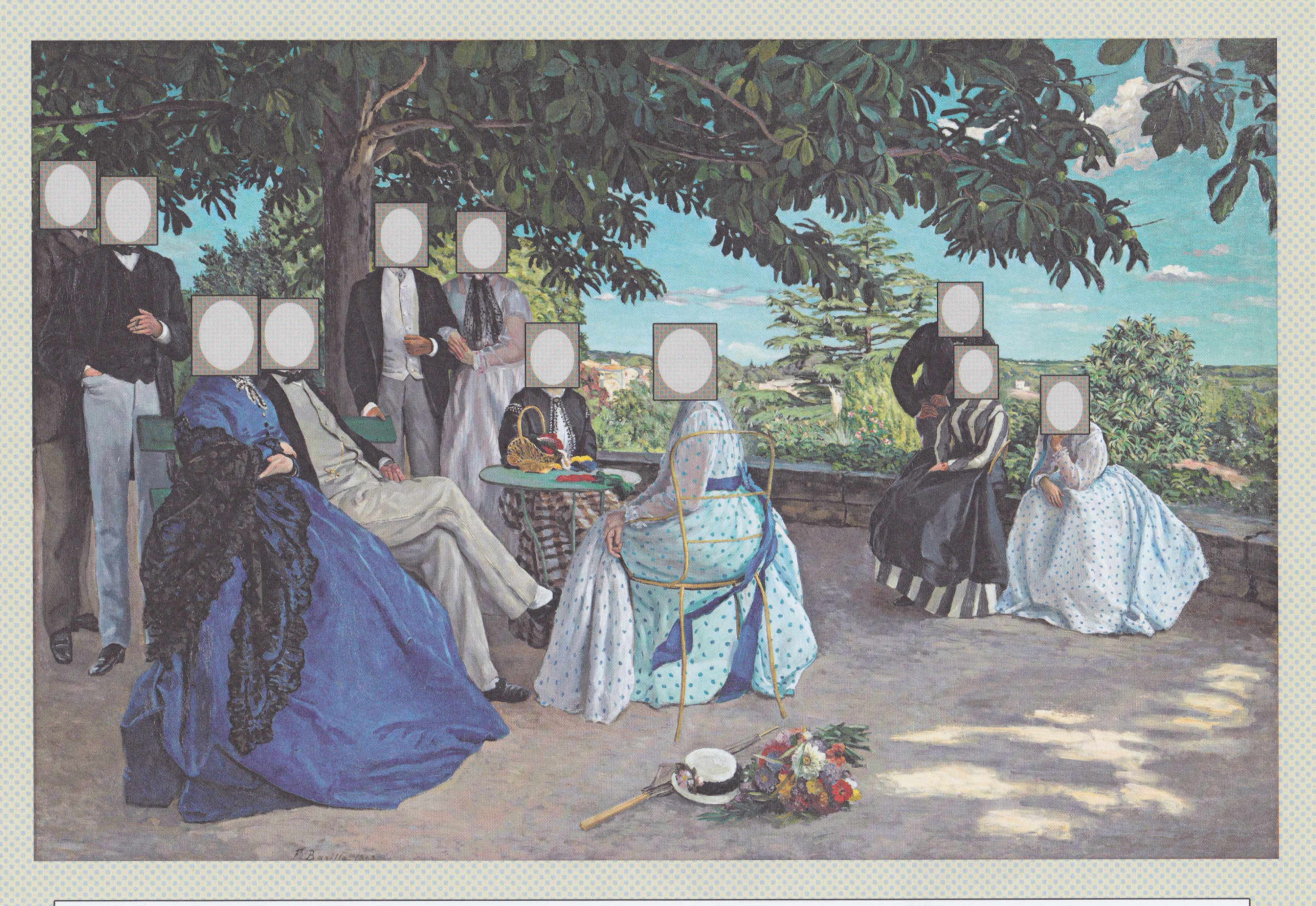
Джеймс Тиссо. Портрет маркиза и маркизы де Мирамон
и их детей. 1865 год.
Масло, холст. 177×217 см.
Музей д'Орсе, Париж



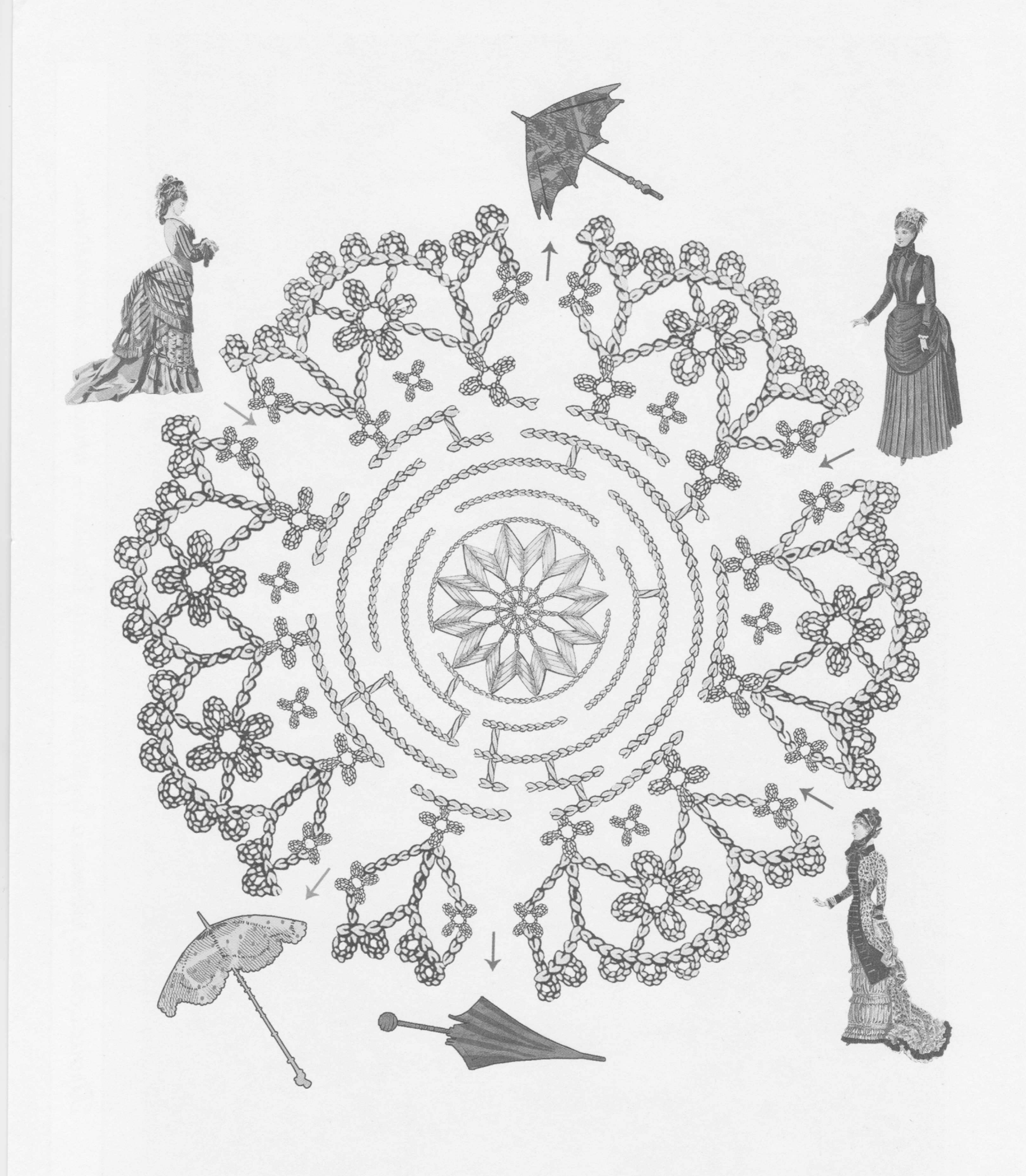
Найди десять предметов, загадочно исчезнувших с картины Тиссо.



Фредерик Базиль. В кругу семьи. 1867 год.
Масло, холст. 152 x 230 см.
Музей д'Орсе, Париж



Перенеси своих родных и друзей на картину Базиля — приклей их фотографии.

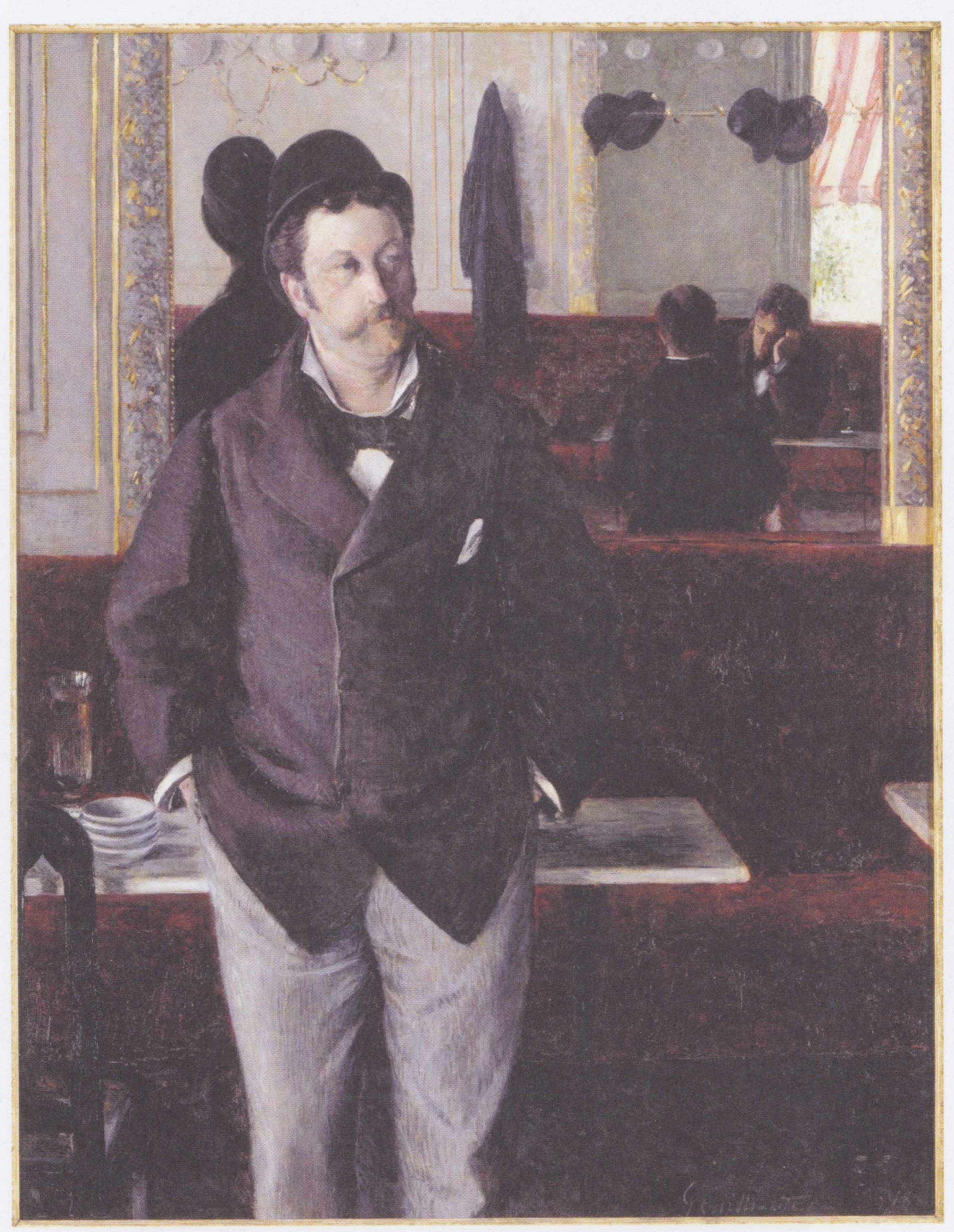


Помоги дамам вернуть свои зонтики.

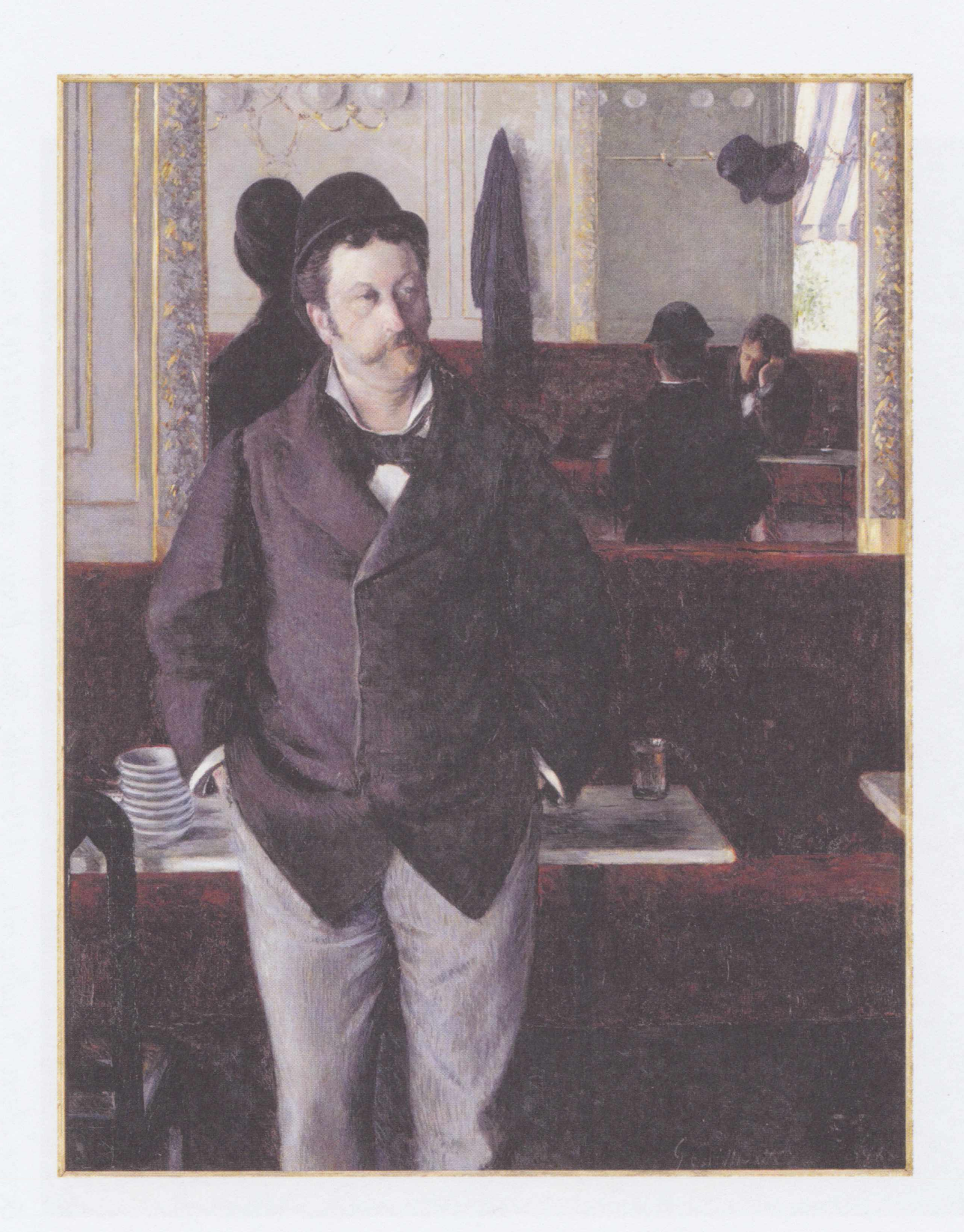


Вырежи и собери этого славного господина. Лучше всего использовать для сборки специальные булавки — брадс.

Придумай и нарисуй узор на юбках.



Гюстав Кайботт. В кафе. 1880 год.
Масло, холст. 153×114 см.
Музей изящных искусств, Руан



Найди на копии с картины Кайботта семь ошибок.

Эдгар Дега. У модистки. 1879—1886 годы. Масло, холст. 100×110,7 см. Чикагский институт искусств, мемориальная коллекция мистера и миссис Льюис Ларнед Коберн, Чикаго

По моде того времени никак нельзя было обойтись
без хорошенькой шляпки.

Придумай и ты три шляпки для этих девиц.





Анри Фантен-Латур. Ателье в Батиньоле. 1870 год.
Масло, холст. 204 x 273,5 см.
Музей д'Орсе, Париж

По моде того времени мужчины носили усы, бакенбарды и бороды...

Нарисуй их молодому человеку по нашим образцам.

усы

бакенбарды

узкая бородка

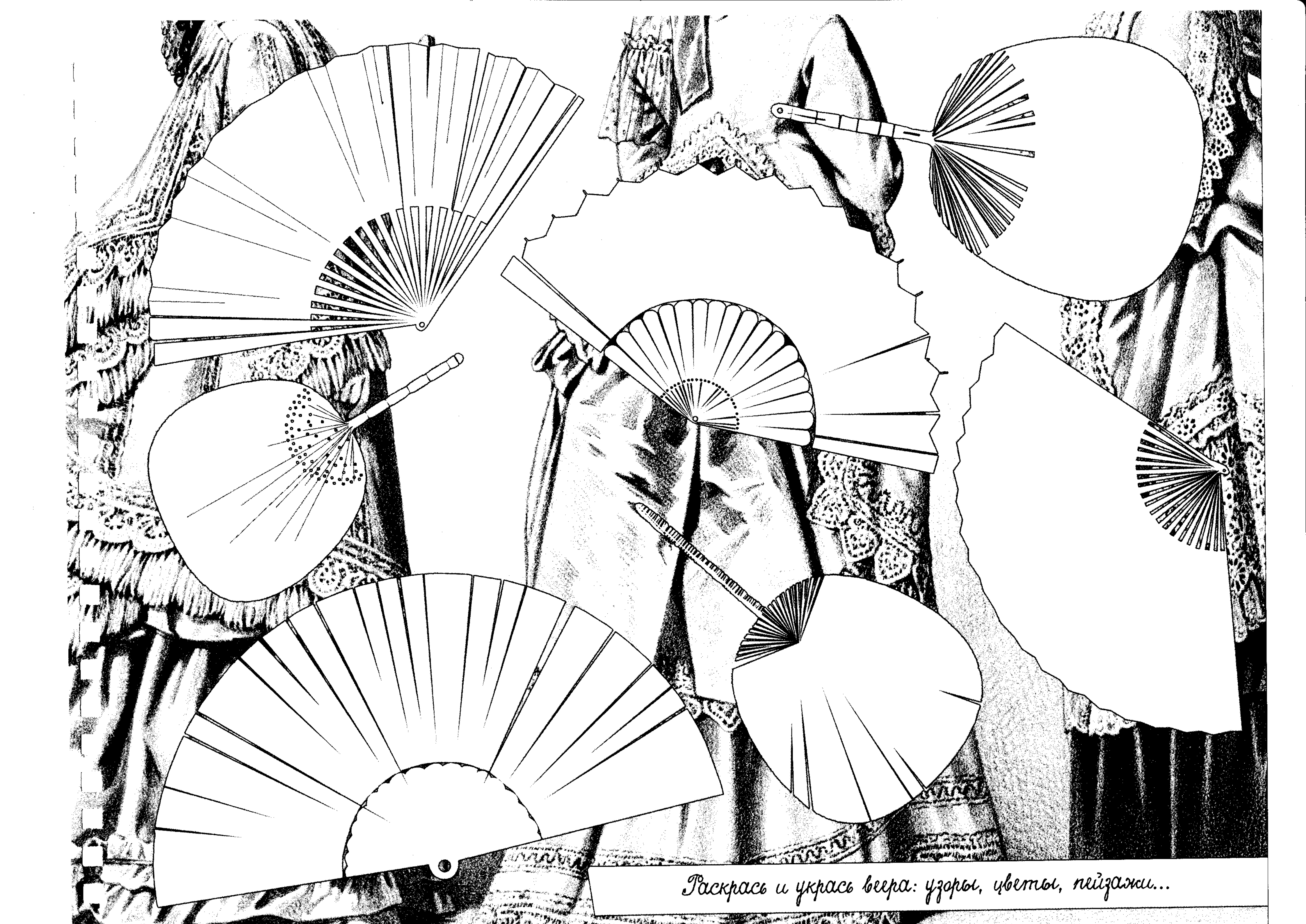

Вдохновись этими роскошными
шлейфами...

...раскрась и укрась модное платье.





Эдуард Мане. Дама с веерами. 1873 год.
Масло, холст. 113,5×166,5 см.
Музей д'Орсе, Париж


Раскрась и укрась веера: узоры, цветы, пейзажи...



Соедини точки, чтобы дополнить образы элегантных господ.

PAR AN 50 CENTIMES
UN NUMÉRO PAR SEMAINE

LE CRÉDIT PARISIEN
Journal Financier, indispensable à tous les Porteurs de titres
DÉFENSEUR DES INTÉRÊTS FRANÇAIS
Les Abonnements sont reçus sans frais, 30, Avenue de l'Opéra, Paris
ET DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE DE FRANCE

Журнал «Семейные вечера»

МАГАЗИН «ВЕЧЕРНИЕ И БАЛЬНЫЕ НАРЯДЫ»
Бархат, парча, шёлк, отделка для платьев — кружева, тесьма, вышивка.

Каждое воскресенье

Утренний чепец с розовыми бантами Размеры с 33 по 58.

Потребуется белый муслин, кружева шириной 6 сантиметров, розовая лента для банта шириной 10 сантиметров. Из сложенного вдвое куска муслина выкраивают прямоугольник. Передний край полотнища обрабатывают, присборивая, розовой лентой.

МАНТО

REVUE DES MODES DE 1867

QUELQUES TOILETTES DES MAGASINS DE LA VILLE SAINT-DENIS

COSTUMES DE PARIS

Цена номера — **25 сантимов.**
Цена номера с выкройками — 30 сантимов.

EAU DES BRAHMES
L'OBÉSITÉ
EAU DES BRAHMES
PARFUMÉE
AVANT
APRÈS
Seul dépôt: 4, rue de la Michodière

Поплин из Лиона
Ширина 50 и 56 см
Всевозможные оттенки, шёлк и шерсть
Низкие цены!
2,45

Туника из чёрного кружева. Для изготовления этой туники кружево не требуется резать: корсаж делаем, перекрещивая кружевные полотнища на груди. Сзади кружева размещаем на тюлевом пуфе. Кстати, пуф Вы легко можете сделать более объёмным при помощи шарфа, который в этом случае фиксируется не на боку, а сзади на поясе.





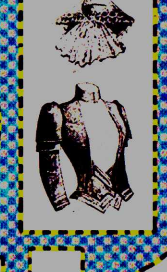
СПЕШИТЕ КУПИТЬ!
Все новинки сезона

ВОСКРЕСЕНЬЕ 20 ДЕКАБРЯ 1874 ГОДА

МОДНЫЕ ТУАЛЕТЫ
Матине, пеньюары, юбки с драпировкой, нижние юбки, бельё, косынки фишю
Готовое платье для детей и девушек

СЮРТУКИ ИЗ ДРАПА СО СТРИЖЕНЫМ ВОРСОМ
ЧЕРНЫЕ, СИНИЕ И КОРИЧНЕВЫЕ
Спереди два ряда пуговиц длина 83 и 90 см.
По исключительно выгодной цене в **10** франков





Духи **Альфонса Карра** из настоящих нисуазских фиалок.
Туалетная вода, отдушка для носовых платков, рисовая пудра, кольдкрем, косметическое масло, мыло, глицерин.

ОТКРЫТИЕ НОВОГО МАГАЗИНА
модной одежды и головных уборов

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

VIANDE, FER ET QUINA
VIN
FERRUGINEUX AROUD
RÉGÉNÉRATEUR DU SANG

MODES

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР — ГРАФИНЯ ДЕ ВЕРИССИ



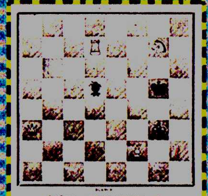


Nouveau Parfum
MELATI DE CHINE
MÉDAILLE D'ARGENT
à l'Exposition de 1878
Essence........... au MELATI
Savon............. au MELATI
Eau de Toilette... au MELATI
Pommade........... au MELATI
Huile............. au MELATI
Poudre de Riz..... au MELATI
PARFUMERIE VICTORIA
PARIS, 8, Rue Vivienne, 8, PARIS
ET 67, AVENUE DE L'OPÉRA.

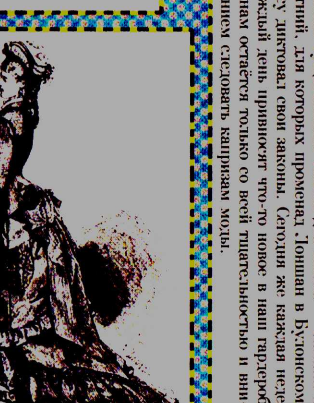
Желаете наряд для улицы? Для вас шёлк из Лиона, индийские платки, роскошные пояса, меха, которые защитят вас от непогоды. Желаете остаться дома и наслаждаться теплом у камина? Вот каминные экраны, ковры японские, большие и маленькие, портьеры, скатерти, салфетки и т. д.

Шелка

N° 33



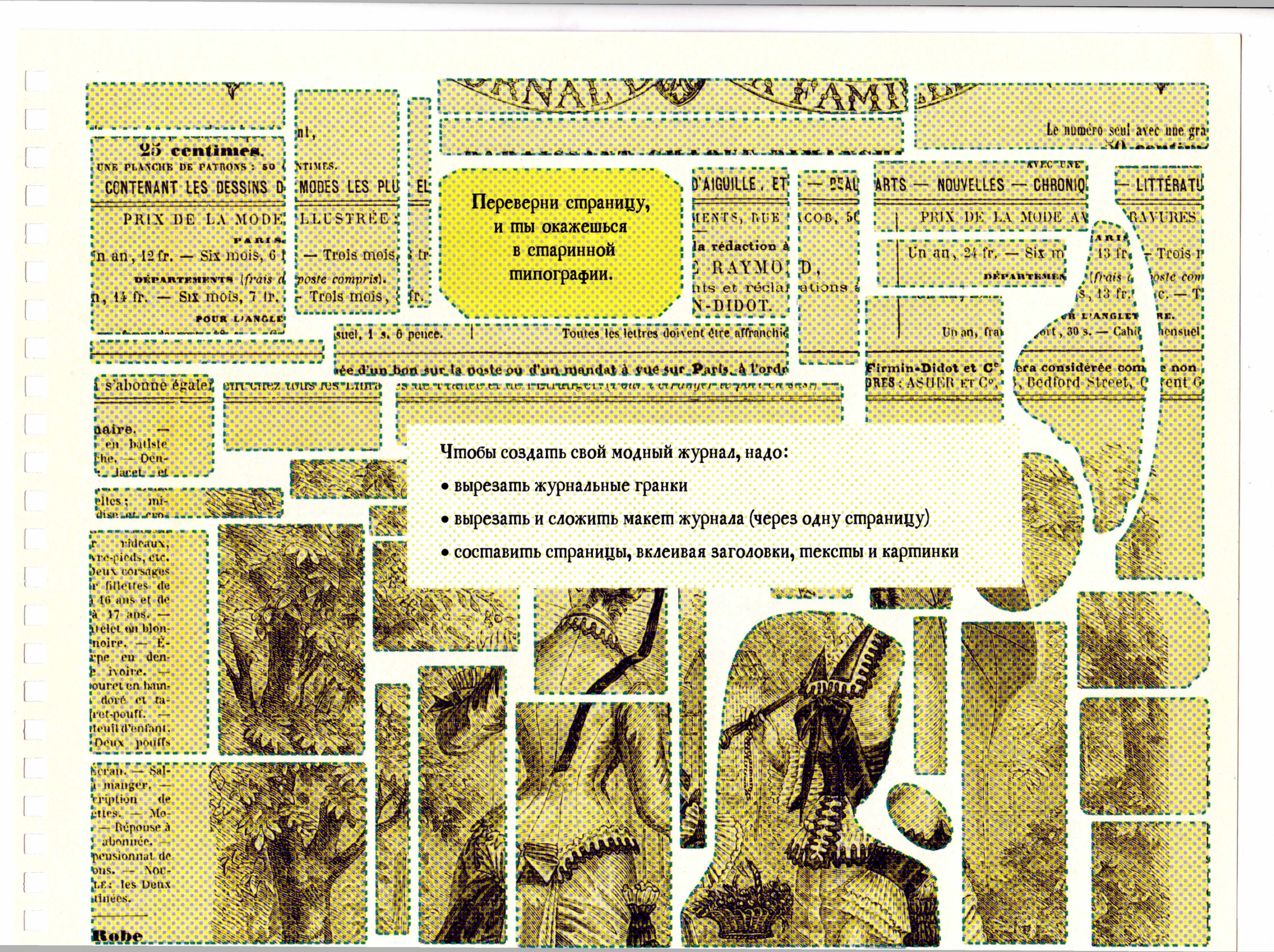




Что касается моды, то мы живём в эпоху перемен. Раньше существовало только два сезона — зимний и летний, для которых променад Лоншан в Булонском лесу диктовал свои законы. Сегодня же каждая неделя, каждый день привносят что-то новое в наш гардероб. И нам остаётся только со всей тщательностью и вниманием следовать капризам моды.

ПОШИВ ДАМСКОЙ ОДЕЖДЫ




Переверни страницу,
и ты окажешься
в старинной
типографии.
Чтобы создать свой модный журнал, надо:
• вырезать журнальные гранки
• вырезать и сложить макет журнала (через одну страницу)
• составить страницы, вклеивая заголовки, тексты и картинки

LA MODE ILLUSTRÉE

JOURNAL DE LA FAMILLE

3e Année. — N° 12[illegible]

Dimanche, 24 Mai 1874.

REVUE DE LA MODE

GAZETTE DE LA FAMILLE

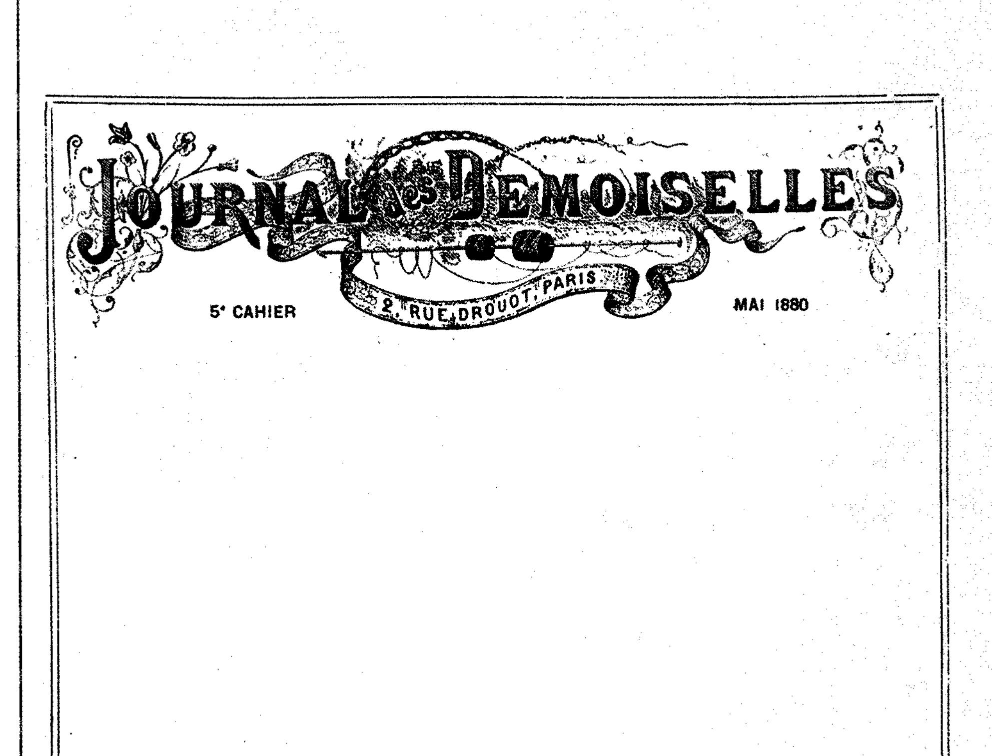
Le numéro seul, 15 cent.
Le numéro avec la feuille de patrons, 50 cent.

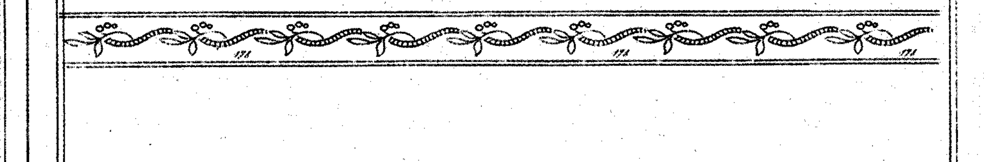
Le numéro avec gravure coloriée, 50 cent.
Le n°, avec gravure coloriée et feuille de patrons, 75 c.

Imp. Moitero[illegible]



Imp. Hetteroz.







Раскрась зонтики: лёгкие мазки, полоски, точки, геометрические узоры...

Найди незваного гостя на холсте Беро.



Жан Беро. Званый вечер. 1878 год.
Масло, холст. 65×117 см.
Музей д'Орсе, Париж

Придумай рисунок ткани по образцам лоскутков.

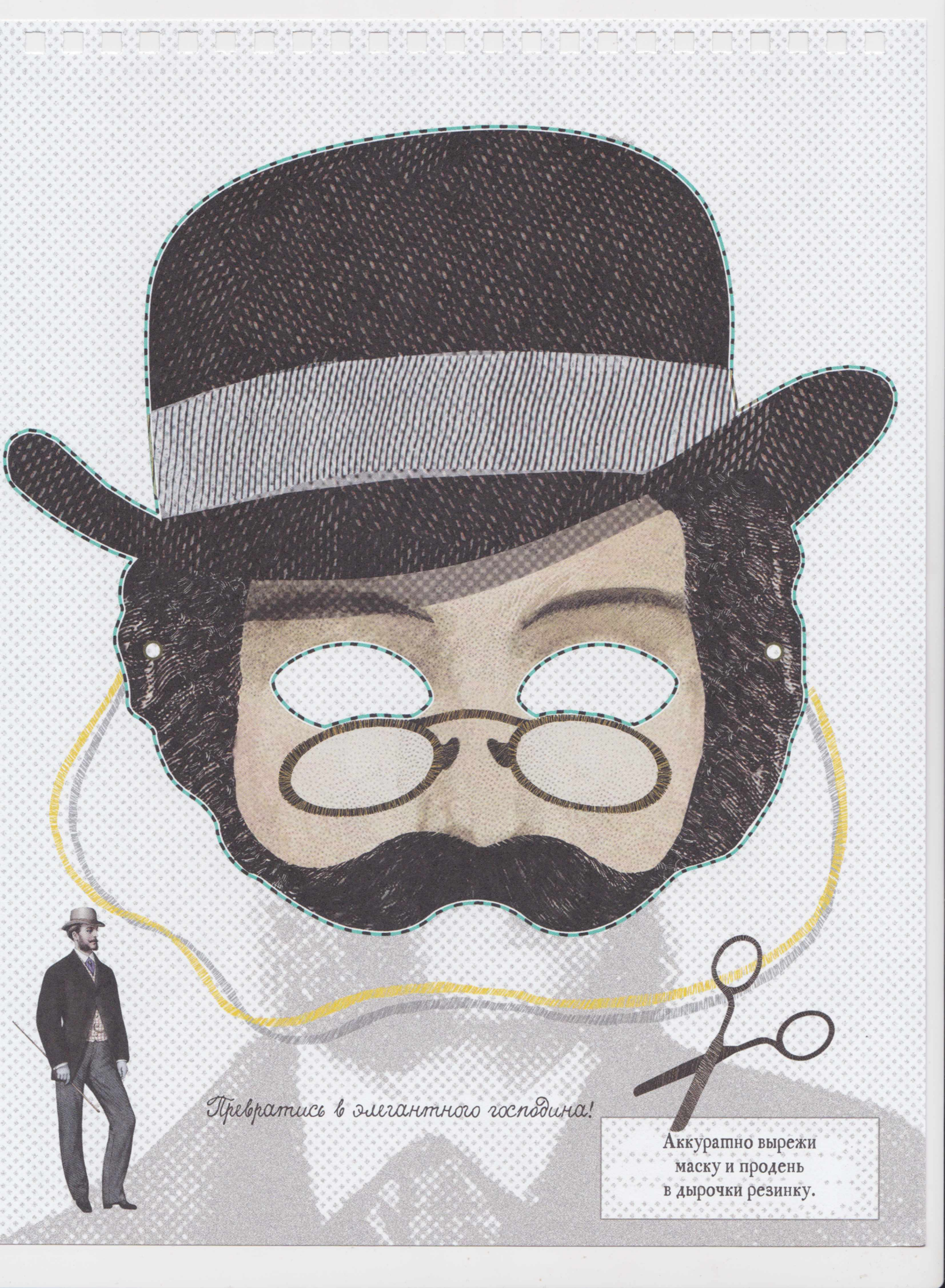









Клод Моне. Дама с зонтиком
(этюд фигуры в повороте направо). 1886 год.
Масло, холст. 130,5×89,3 см.
Музей д'Орсе, Париж


Превратись в элегантного господина!
Аккуратно вырежи
маску и продень
в дырочки резинку.


Превратись в изящную даму!
Аккуратно вырежи
маску и продень
в дырочки резинку.



Помоги зрителю увидеть это платье во всём блеске роскоши, вдохновляйся мотивами из предложенных лоскутков.


болеро
котелок
канотье
шапокляк (складная шляпа)
зонтик
цилиндр
шляпка биби
веер
шейный платок
пальто
вуалетка
фалды
жилет
корсаж
корсет
пелерина
пластрон
сюртук
перчатки
перчатки
турнюр
ботинок
шарф
нижняя юбка
туфля
трость
воланы
кринолин
шлейф

Вырежи и сложи эту бумажную гадалку...

Что носили под юбками для придания объёма?

Как называется эта шляпа?

Как называется такая шляпка?

Как называется соломенная шляпа?

Как называется эта часть сюртука?

Как называется такой пиджак?

Что это?

Что помогало дамам иметь тонкую талию?

кринолин

цилиндр

биби

канотье

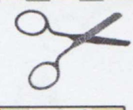
фалды

редингот

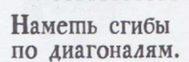
зонтик

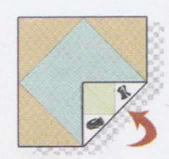
корсет

...и стань настоящим знатоком исторического костюма!

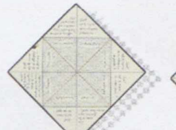


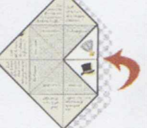




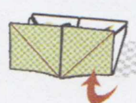




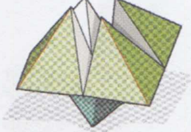












Наметь сгибы по диагоналям. **Переверни лист и загни все углы.** **Переверни и снова загни углы.** **Сложи гадалку и надень её на пальцы.**



Клод Моне. Завтрак на траве (левая часть). 1865–1866 годы. Масло, холст. 418х150 см. Музей д'Орсе, Париж

Раскрась этот рисунок в цвета Моне.


Одень даму по последней моде.

Изобрази силуэт элегантного господина.



Рассмотри картину Тиссо и найди недостающие фрагменты.

1 — ж; 2 — ...; 3 — ...; 4 — ...; 5 — ...; 6 — ...; 7 — ...; 8 — ...; 9 — ...



Джеймс Тиссо. Девушка в магазине. 1883—1885 годы.
Масло, холст. 146,1×101,6 см.
Музей изящных искусств Онтарио, Торонто

Найди незваного гостя, проникшего на холст Тиссо.

Джеймс Тиссо. Клуб рю Руаяль. 1868 год.
Масло, холст. 174,5×280 см.
Музей д'Орсе, Париж